

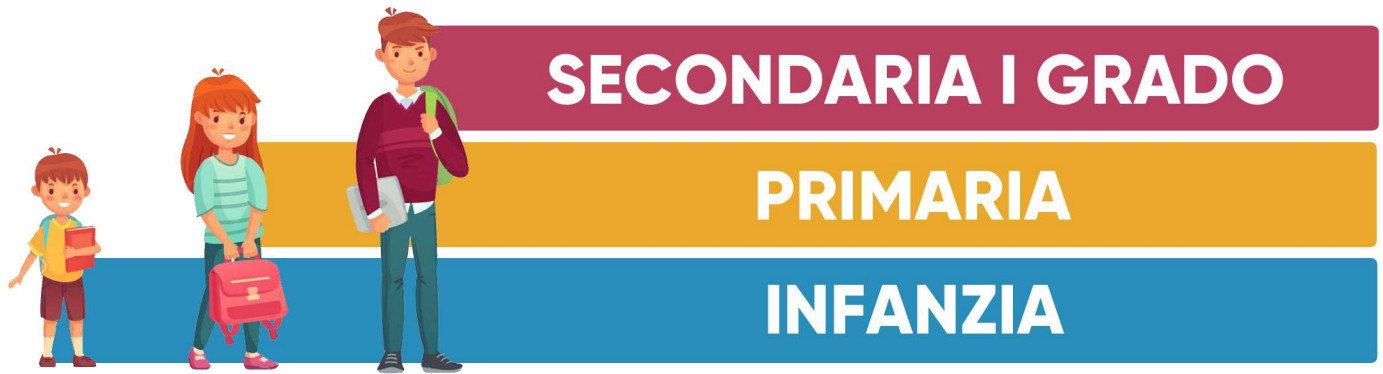
# L'ELISIR D'AMORE

*Tratto dall'opera di Gaetano Donizetti*

**PROGETTO DIDATTICO A.S. 2024-2025**



# FASCE D'ETÀ



## APPROCCIO MULTIDISCIPLINARE (facoltativo)



**Musica**



**Italiano**



**Arte**

## FASI DEL PERCORSO

**Libro**



**Supporti  
didattici**



**Spettacolo**





## 1. INTRODUZIONE

Il progetto **"Stregati dalla Musica"** nasce da un'idea di **Francesco e Matteo Spedicato**, giovani musicisti salentini, in collaborazione con l'**associazione ORPHEO**.

Con l'ultima produzione del musical **"Tito - Il cantante piccoletto"**, il progetto ha ottenuto l'ennesimo successo ed è arrivato a coinvolgere complessivamente, nelle sue cinque edizioni, oltre **94.000 bambini e ragazzi**.

Spinti dalla necessità di **riavvicinare i più piccoli alla frequentazione della musica e delle arti in genere**, in un periodo storico in cui orchestre e teatri soffrono, gli autori hanno scelto di scommettere ancora una volta sull'importanza di un'azione didattica mirata, vedendo ne **"L' Elisir d'amore"** di Gaetano Donizetti, il titolo giusto per continuare ad **appassionare le nuove generazioni al mondo dell'opera**: si tratta, infatti, di uno dei titoli più accessibili del repertorio belcantistico italiano, che ben si presta ai fini didattici.

L'obiettivo è sempre quello di **rivalutare il melodramma italiano** riproponendolo in una **chiave completamente nuova a ragazzi e non**, partendo proprio dal capolavoro di Gaetano Donizetti.

Il progetto parte dalla stesura del **libretto**, in cui la storia è raccontata con una **narrazione fresca e immediata**, capace di affezionare anche i lettori più grandi e meno addentrati nel mondo dell'opera. La sfida è togliere la polvere da questo genere musicale, autentica espressione del vero **"made in Italy"** ancora rappresentato nei più importanti teatri del mondo, ma che oggi necessita di un approccio completamente diverso, in un tempo in cui i giovani sono abituati a fruire di tutto in modo immediato e con un ritmo molto veloce.

**"L'Elisir d'amore" riprende vita:** si parte dalla particolarissima figura di **Nemorino** (contadinotto credulone) e si raccontano tutte le dinamiche dell'epoca, con una **nuova ambientazione (il Salento)**, il suo sofferto amore per la bella **Adina** (sulle note della celebre Aria "Quanto è bella, quanto è cara"), l'incontro con il **dottor Dulcamara** (il ciarlatano che gli vende del semplice vino spacciandolo per un "magico Elisir") e tutta la serie di vicissitudini che porteranno il protagonista a capire che il suo amore era da tempo corrisposto ("Una furtiva lagrima").

È volontà degli autori, infatti, quella di **mettere in luce particolari tematiche** tra cui **il rispetto del prossimo**, **l'importanza delle cose semplici** ma soprattutto **la fiducia in se stessi**. Nemorino che all'inizio viene preso in giro dagli altri personaggi, quelli apparentemente più furbi e più forti, alla fine vede proprio questi ultimi tifare per lui e festeggiare la sua vittoria.

## ***Narrazione fresca e immediata.***



Particolare cura è stata data alle illustrazioni dal **visual artist salentino Piero Schirinzi**, che è stato molto abile nel rappresentare al meglio **i sapori e gli odori della nostra terra**, nonché di immortalare nel modo più efficace alcuni fra i più salienti episodi della storia.

Come sussidio alla preparazione durante tutto il progetto, è stata realizzata **on-line** sul sito dell'associazione (**www.orpheo.it**), un'apposita sezione all'interno della quale, accedendo alla relativa **area riservata**, gli studenti potranno seguire i **videotutorial** per imparare i canti, scaricare gratuitamente i testi delle canzoni, gli spartiti e tanto altro ancora.



***Area riservata online con tutto il materiale didattico!***

**WWW.ORPHEO.IT**





## 2.0 STREGATI DALLA MUSICA

Il progetto didattico-musicale "**Stregati dalla Musica**" si pone come obiettivo quello di avvicinare bambini e ragazzi di età scolare al teatro musicale e alla tradizione del "**belcanto italiano**".

L'idea parte dal presupposto che un così grande **bagaglio di cultura** non debba essere trascurato ma anzi vada utilizzato per la sua **preziosa funzione educativa**: si parte proprio dalle scuole, per cercare di esercitare un vero e proprio "**contagio**" **sulle giovani menti**, offrendo loro una grande e diversa opportunità.

Per questo, ogni anno l'**associazione ORPHEO** seleziona un'opera di **teatro musicale** da presentare a bambini e ragazzi e offre agli insegnanti **supporti didattici** per preparare gli studenti agli spettacoli.

La caratteristica principale di "Stregati dalla musica" è la **partecipazione attiva dei ragazzi** durante la rappresentazione teatrale. Questi ultimi, infatti, **interagiscono direttamente dalla platea** attraverso l'esecuzione di semplici coreografie, cantano e partecipano alla realizzazione delle scenografie (su suggerimenti che di volta in volta sono dati loro), **diventando così parte integrante dello spettacolo**.



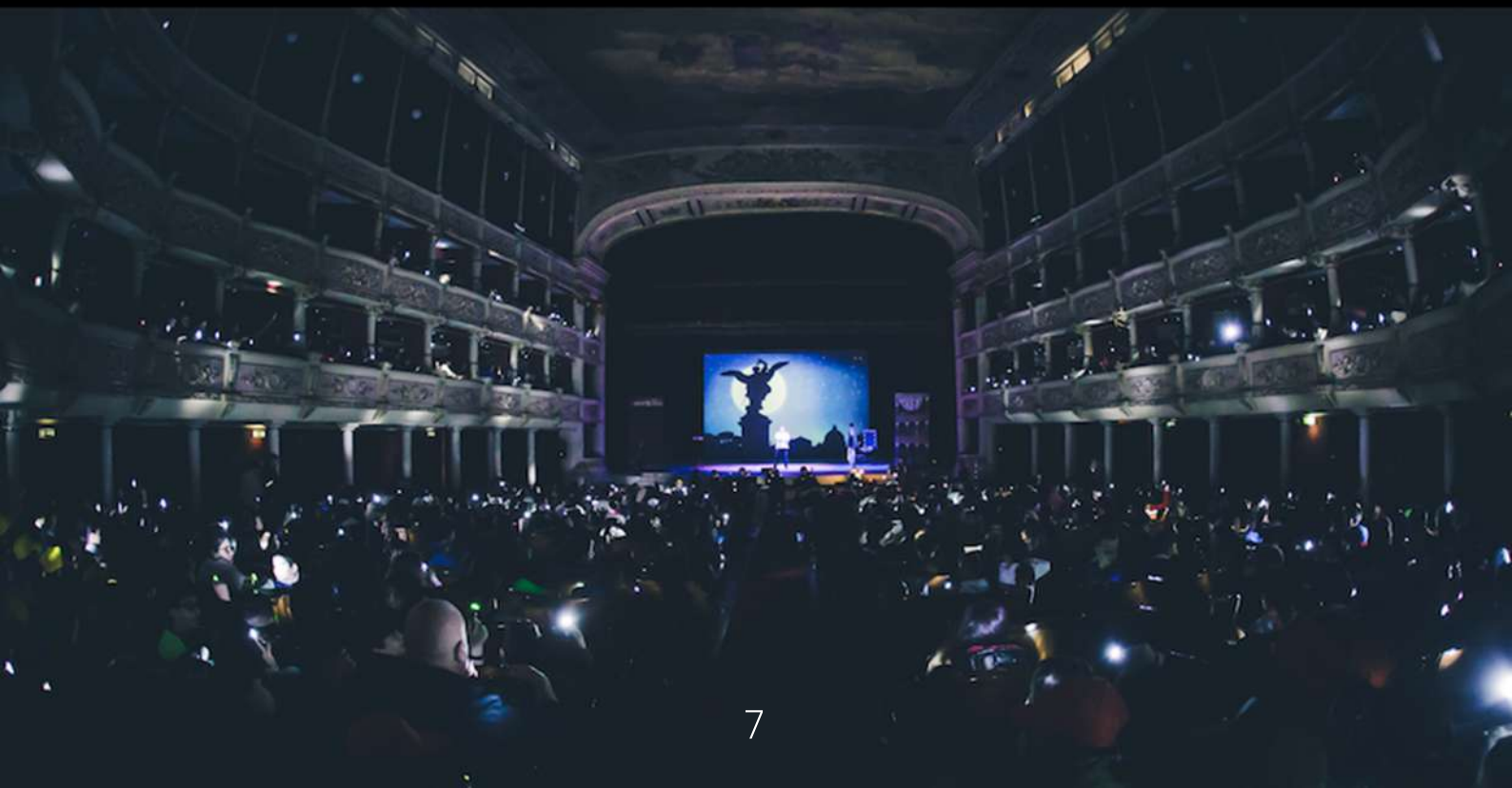


## 2.1 È IL PUBBLICO CHE FA LO SPETTACOLO

Perché è molto importante **far conoscere il teatro** e, insieme, la commedia musicale alle **nuove generazioni**? Appassionarle a tali forme d'arte è un'impresa possibile? E se sì, **a che cosa servirebbe?**

Portare bambini e ragazzi a teatro per assistere a uno sceneggiato **studiato su misura per loro** è un'impresa ardua, ma di **assoluta importanza**. Oltre che far conoscere il teatro ai più giovani, avvicinarli alla commedia musicale rappresenta un ulteriore ed ancor più entusiasmante obiettivo, quello di **suscitare in loro grande interesse** verso qualcosa che i più ignorano, qualcuno conosce appena, altri possono letteralmente snobbare, perché lo ritengono d'altri tempi. In classe, da sempre, gli studenti studiano la letteratura, la storia, l'arte, la matematica, le scienze, le lingue straniere, ma la scuola è anche **aggregazione e condivisione**. Per dare allora ai ragazzi la possibilità di "condividere" emozioni e di poter al tempo stesso integrare il proprio bagaglio culturale, non c'è niente di meglio dell'**accoppiata musica e teatro**. Per riportare quanto affermava Federico Garcia Lorca, "**il teatro è poesia che esce da un libro per farsi umana**".

"**Stregati dalla musica**" vuole essere un'unica **condivisione fra il mondo della scuola e quello del teatro**, da realizzarsi mediante **strumenti capaci di avvicinare i ragazzi** a questo magico universo, partendo da un diretto coinvolgimento nel canto e proseguendo col renderli **parte attiva dell'allestimento dell'opera**, attraverso la costruzione di piccoli oggetti e di altri strumenti coreografici da portare allo spettacolo. In questo modo "Stregati dalla Musica" vuole contribuire a far sì che le **nuove generazioni** possano essere **grandi protagonisti del domani**, autrici non solo di teatro e musica, ma di **vita!**



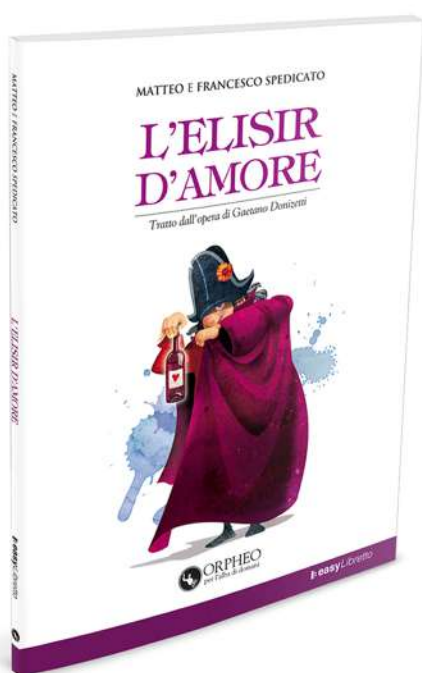
### 3. IL PERCORSO DIDATTICO

Alle scuole che scelgono di attivare il progetto, l'associazione fornisce, tramite i **docenti referenti**, una **cartella con le istruzioni** necessarie alla fruizione del materiale didattico e allo svolgimento del percorso. È inoltre fornita la **password** per l'accesso all'**area riservata del sito web** dedicato al progetto (**www.orpheo.it**). Qui gli utenti, oltre a scaricare il materiale già fornito nella cartella, possono fruire gratuitamente di una serie di **preziosissimi contenuti multimediali** a sostegno del processo didattico con **videolezioni** facili e divertenti, **istruzioni, spunti ed esempi pratici**. Il sito è un **efficace supporto** per lo sviluppo dell'intero progetto.

Il percorso didattico nasce originariamente per gli alunni di **scuola primaria** e di **scuola secondaria di primo grado**. Visto l'entusiasmo manifestato sin dalla prima edizione, l'associazione ha sviluppato una versione del progetto adattata per la **scuola dell'infanzia** con supporti creati ad hoc, anche per i più piccoli.

L'associazione si impegna a creare una **rete di comunicazione** immediata di **aggiornamenti** e **servizi** riguardanti le varie fasi del progetto, attraverso i social e i moderni mezzi di comunicazione.

**Videolezioni  
facili e divertenti!**



**Il: easyLibretto**

### 4. IL LIBRETTO

Parte importante del progetto è sicuramente il libretto dell'opera in quanto elemento indispensabile per la **fruizione a 360° dell'opera** stessa, purtroppo ormai "in via d'estinzione" a causa dell'avvento di internet che fornisce sia una consultazione immediata, ma al tempo stesso più superficiale. Il libretto de "L'Elisir d'amore" è stato ribattezzato dagli autori con il nome **"easyLibretto"** ovvero una **versione più immediata e accessibile** che contiene sempre i testi originali di **Felice Romani**, ma completamente rivisitati in chiave moderna e interattiva, capace cioè di stare al passo coi tempi e di **strizzare l'occhio ai giovani** che si scontrerebbero altrimenti con un linguaggio ormai obsoleto.



Particolare attenzione è stata data anche alla **valorizzazione delle proprie radici e alla conoscenza del territorio** così come della tradizione enogastronomica. Proprio per questo si è scelto di ambientare la storia anziché “...in un villaggio, nel Paese de’ Baschi”, così come fatto inizialmente dall’autore, in una **casa a corte salentina dell’epoca**. Tutto questo, unito a una **fruibile elaborazione della tradizione belcantistica italiana**, con riferimenti ai personaggi fantastici e agli autori dell’Opera, costituisce un ricco pot pourri del **patrimonio culturale italiano**, in grado di **stuzzicare la curiosità del giovane lettore** fornendogli stimoli necessari per una ricerca più approfondita.

## 5. LO SPETTACOLO

Lo spettacolo rappresenta la **tappa conclusiva**, nonché quella **più importante del progetto** in cui confluirà tutto il percorso didattico sviluppato durante l’anno. Si porterà in scena la storia de “L’Elisir d’amore” ma in **chiave completamente rivisitata per un pubblico giovanile**, in modo da catturarne l’attenzione e ottenerne il **massimo coinvolgimento**. Il pubblico infatti sarà **parte attiva** dello spettacolo attraverso **canti, semplici coreografie o gadget** sviluppati durante il percorso didattico. A portare prestigio alla messa in scena dello spettacolo ci saranno le firme di alcune fra le più **importanti eccellenze della nostra terra e non**. Tra queste quella del **M° Eliseo Castrignanò** in veste di direttore musicale della Orpheo Ensemble, formazione orchestrale composta da giovani talenti selezionati ad hoc e quella del **M° Luca Spadaro** a cui è affidata la regia.



## 6. PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Il progetto “**L’Elisir d’amore**” sarà presentato al pubblico nel mese di **settembre 2024** (data e luogo verranno comunicati in seguito). Nell’occasione, attraverso una completa **dimostrazione multimediale**, sarà possibile stabilire un primo contatto con gli autori, i musicisti e i coordinatori.

Durante l’incontro introduttivo sarà illustrata la **didattica musicale** da seguire per una buona fruizione dell’intero percorso: dall’inquadramento storico e musicale dell’opera tratta dal romanzo, all’analisi dei personaggi e del contesto storico, con una particolare attenzione allo stile compositivo dell’autore.

Si procederà con un attento esame di **spunti e suggerimenti pratici** per far capire l’essenza del progetto, che spazierà dall’**ambito musicale** alla **conoscenza del territorio, delle tradizioni**, delle lingue, fino ad arrivare alla creazione opzionale di piccoli accessori da portare in teatro, funzionali alla rappresentazione. Sarà quindi distribuita ai docenti una **cartella ricca di proposte** per l’**attività didattica in classe**, contenente tutte le informazioni necessarie per lo svolgimento del percorso.

Evento di  
**presentazione**

**SETTEMBRE**  
**2024**





## 7. COSTI

La **partecipazione di ogni singolo studente** all'intero percorso didattico annuale "**Stregati dalla musica**" prevede il pagamento del contributo di **€ 13,00**.

L'associazione per ogni percorso didattico attivato fornirà **una copia del libro**, l'**accesso ai contenuti multimediali - videotutorial** - nell'area riservata del sito internet (mediante fornitura delle relative password) e l'**ingresso allo spettacolo teatrale finale** (solo ed esclusivamente su invito).

Inoltre **ogni 22 percorsi didattici** attivati ad ogni istituto scolastico sarà fornito **n. 1 percorso gratuito** da utilizzare secondo le proprie esigenze. (Esempio: un istituto che aderisce al progetto attivando **110 percorsi**, pagherà il contributo solo per **105** e riceverà **5 percorsi completamente gratuiti**).

Per le scuole iscritte alla **Rete "Stregati dalla Musica"** i **percorsi gratuiti saranno doppi**:

**ogni 22 percorsi didattici** ad **ogni istituto scolastico** saranno **forniti n. 2 percorsi gratuiti da utilizzare secondo le proprie esigenze**. (Esempio: un istituto che aderisce al progetto attivando **110 percorsi**, pagherà il contributo solo per **100** e riceverà **10 percorsi completamente gratuiti**).

**L'iscrizione alla rete "Stregati dalla Musica" è completamente gratuita.**

**Direzione Artistica**  
**FRANCESCO e MATTEO SPEDICATO**

**Direzione del Progetto**  
**ANDREA RIZZO**

# CONTATTI

 327 572 0381

[associazioneorpheo@gmail.com](mailto:associazioneorpheo@gmail.com)





## STREGATI DALLA MUSICA

2024 - 2025

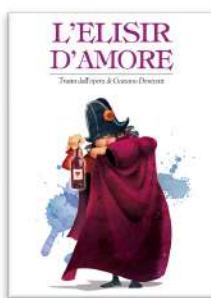
**Ad Orpheo Space APS  
LECCE**

### SCHEDA D'ISCRIZIONE

L'Istituto .....

sito in ..... alla via ..... n. ....

aderisce al progetto multidisciplinare **"STREGATI DALLA MUSICA 2024 - 2025"** per il seguente titolo:



nelle seguenti aree:

#### A) area letteraria - linguistica

(lettura in classe del libro)

1° Docente referente

Nome \_\_\_\_\_

Materia \_\_\_\_\_

Cell. \_\_\_\_\_

Mail \_\_\_\_\_

2° Docente referente (se presente)

Nome \_\_\_\_\_

Materia \_\_\_\_\_

Cell. \_\_\_\_\_

Mail \_\_\_\_\_

#### B) area artistica - musicale

(preparazione dei cori e del materiale utile allo spettacolo musicale finale "Stregati dalla musica",  
mediante i supporti multimediali)

1° Docente referente

Nome \_\_\_\_\_

Materia \_\_\_\_\_

Cell. \_\_\_\_\_

Mail \_\_\_\_\_

2° Docente referente (se presente)

Nome \_\_\_\_\_

Materia \_\_\_\_\_

Cell. \_\_\_\_\_

Mail \_\_\_\_\_

**Luogo e data**

**Il Dirigente Scolastico/ Il Docente referente**

**N.B.** Si prega di compilare la scheda in ogni sua parte. Solo con la consegna della presente debitamente firmata dal DS o dal docente referente, ad ogni Istituto, durante l'evento di presentazione del progetto, sarà consegnata la cartellina con il materiale per lo svolgimento delle attività. In caso contrario, il materiale sarà consegnato successivamente. Le password di accesso all'area privata saranno comunicate a progetto avviato. Solo ed esclusivamente gli studenti che avranno svolto il progetto saranno invitati a partecipare allo spettacolo finale. Qualora per cause di forza maggiore lo spettacolo non potesse essere fruito dal vivo, l'associazione garantirà comunque una fruizione digitale.

**ORPHEO SPACE APS**

Sede legale: Via Teocrito, 10 - 73100 Lecce

Sede operativa: Via G.M. Moricino, 10/a - 73100 Lecce

+39 391 1837328 +39 327 5720381

[www.orpheo.it](http://www.orpheo.it) - [associazioneorpheo@gmail.com](mailto:associazioneorpheo@gmail.com)